

Por Maya Campos y Alma Muñoz 1ºBach

## GUION TEATRO

*(Estamos en la ciudad de Éfeso, Turquía, en el templo de la diosa ARTEMISA. Hay una gran estatua de ARTEMISA en mitad del escenario con unos pebeteros a ambos lados y otros dos más delante de ellos. ARTEMISA está en frente de CALISTO con una cesta con algunos frutos, hojas e incienso, con la cabeza un poco gacha para guardar respeto justo a los pies de la estatua. Hay otro par de sacerdotisas (Elis y Cintia) un poco más alejadas de ellas, contemplando el ritual y con dos antorchas.)*

**-ARTEMISA-**

-Queridas hermanas estamos aquí hoy para unir a nosotras a una nueva integrante... una chica que ha trabajado duro para llegar aquí... y que ha ofrecido su honor y pureza a mi... Calisto...

**-CALISTO-**

-(Calisto levanta la cabeza lentamente al oír su nombre)

**-ARTEMISA-**

-¿Estás lista para formar parte de nosotras?...

**-CALISTO-**

-Si... Si lo estoy...

**-ARTEMISA-**

-Bien, ¡pues que comience el ritual!

*(CALISTO le da la cesta a ARTEMISA. ARTEMISA saca la manzana de la cesta y las sacerdotisas Elis y Cintia empiezan a girar en torno a Calisto y Artemisa con las antorchas.)*

**-ARTEMISA-**

-(Artemisa coge y extiende la manzana hacia Calisto) Toma ahora, la manzana para cerrar así tu ritual y volverte junto a nosotras una hermana pura más.

**-CALISTO-**

-(Toma la manzana y la da un mordisco)

(Las sacerdotisas clavan las antorchas en el suelo, luego corren junto a Calisto. Cintia toma ambas manos de Calisto)

**-CINTIA-**

-¡Enhorabuena Calisto!(Pone una mano sobre su hombro y da unas palmadas en este) Me enorgullece tanto que vayas a ser una más de nosotras.

**-CALISTO-**

-A mí también, este sacrificio me parece realmente poco para ser una de vosotras.. ¡Esto va a ser magnífico!(sonríe entusiasmada y junta sus manos con ilusión)

**-ELIS-**

-(interviene apartando suavemente a Cintia, tirando de su hombro)

-Bueno! ¿Qué tal si marchamos a cazar? Sería fascinante ver tus habilidades en la caza y enseñarte lo que nosotras ya sabemos

**-CALISTO-**

(Tapa su boca emocionada y se echa un poco para atrás por la impresión)

-¿En serio? ¡Yo estaría encantada! (Hace énfasis en "encantada")

(Todas las sacerdotisas se miran sonrientes entre sí para luego mirar a Artemisa, en busca de su consentimiento para ir por sus armas)

**-ARTEMISA-**

(Se cruza de brazos y sonríe con orgullo)

-No me miréis así, sabéis que no me puedo resistir a ir de caza.

(Todas las sacerdotisas ríen, van por sus arcos, flechas y espadas, entregando tres flechas y arco de madera a Calisto.)

(Salen de escena)

(Cambio de escena: Hay varios árboles y hierba de atrezzo por el escenario, al igual que unos animales hechos de cartón para ambientar el bosque.La luz es muy tenue

por estar en un lugar más oscuro pero otra luz va siguiendo a los personajes mientras persiguen al oso. Entran persiguiendo a un oso. Salen de escena. Vuelven a entrar, pero ahora el oso las persigue. Salen de escena. Entran, pero ahora están persiguiendo a Elis, que corre a cuatro patas y el oso está oculto, arco en mano, como si fuera una de las chicas. Se dan cuenta de que algo está mal y se detienen en mitad del escenario)

**-CALISTO-**.

-Espera...

(Mira lentamente hacia el oso, el cual suelta el arco y corre fuera de escena. Las sacerdotisas lo siguen fuera de escena)

(Finalmente entran todas las sacerdotisas arrastrando el cuerpo del oso, dejan caer el cuerpo en mitad del escenario y se sientan alrededor a descansar. Cintia tiene una mochila con un par de sacos de dormir y lo deja a un lado para empezar a montar el campamento donde van a dormir

**-ELIS-**.

-¡Buah! ¡Eso ha sido increíble! (Rie)

(Cintia toca su hombro y ambas empiezan a montar el campamento)

**-CALISTO-**.

-Vaya que sí!

**-OSO-**.

-(levanta la cabeza muy lentamente y gira a mirarlas con cara de desprecio)Para mi no ha sido tan increíble...

**-ARTEMISA-**.

(Clava un hacha en la cabeza del oso)

-Bueno.. Hay que seguir practicando ¿vale Calisto? Hay que asegurarse de que la presa esté muerta..

**-CALISTO-**.

(Asiente)

**-ARTEMISA-**.

-Bueno, os dejo en el campamento, yo iré por la zona a vigilar..

**-TODAS-**.

-Vale... ¡Adiós ,su divinidad!

(Artemisa abandona la escena y deja a las otras montando el campamento. Se van a dormir)

(Cinco segundos después aparece ZEUS, avanzando sigilosamente por el bosque hasta llegar al campamento, asomándose a ver a todas las chicas)

**-ZEUS-**.

-Mm... que bonita noche... Uy... ¿qué tenemos aquí?...

(Da una vuelta alrededor de las mujeres fijándose en Calisto)

**-ZEUS-**.

-Qué preciosa mujer, parece que es una de las sacerdotisas de Artemisa... No me costará demasiado engañarla.. Si solo saben lanzar flechitas, ¡JA!(Empieza a dar un par de pasos alrededor del escenario, hablando directamente al público) Pero tengo que hacer un plan... Ya tengo bastantes problemas con los celos de Hera como para que se entere de que... ¡OH!

(Piensa por unos instantes y chasquea los dedos con emoción)

**-ZEUS-**.

-¡Ya sé! Me convertiré en Artemisa

(Se pone una máscara y una peluca y va directo a despertar a Calisto, moviendo su hombro)

**-ZEUS-**.

-¡Calisto! ¡Calisto!! (Entre susurros medio gritados y con insistencia)

**-CALISTO-**

- Mh... (talla sus ojos, devuelve la mirada a Zeus) ¿Qué pasa?

**-ZEUS-**

-¡He visto un ciervo gigante (señala en una dirección) pero me he dejado las flechas aquí!... ¿Vienes conmigo a cazarlo?

**-CALISTO-**

-¡Claro, su divinidad! Será un placer... ¿Pero no deberíamos avisar a las otras?...

**-ZEUS-**

-¡En absoluto! Ellas deben descansar... Y no usan el arco tan bien como tú... Confío en tu destreza para esta caza... ¡Vamos, que se escapa! (Moviendo más su hombro para meter la prisa)

**-CALISTO-**

-(Se levanta corriendo ante la insistencia de su diosa) ¡Si! Ya voy...!

(CALISTO corre a por su arco y flechas y va hacia el lado donde anteriormente Zeus ha señalado, metiéndose entre dos árboles de cartón para señalar que es el interior del bosque, asomándose por la zona en busca del ciervo mientras Zeus avanza por detrás de ella,abriendo lentamente sus brazos a medida que se va acercando a esta)

**-CALISTO-**

-No lo veo... ¿está segura de que lo ha..

(Zeus mientras está hablando CALISTO se quita la máscara y justo cuando acaba la tapa la boca y la agarra por el estómago para tumbarla en el suelo mientras CALISTO intenta zafarse de sus garras y empieza a chillar)

**-ARTEMISA-**

(Mientras da la vuelta por el lugar para vigilar, vuelve de nuevo al campamento donde están las sacerdotisas. Se fija que no está Calisto)

-¿Dónde está Calisto?

(Busca por los alrededores, y se encuentra con Calisto y Zeus detrás del árbol y deduce las intenciones de Zeus)

-(Coge aire ante la sorpresa) ¡¿Qué significa esto!?!..

**-ZEUS-**

-(Se separa corriendo de ella y mira a ambas chicas, repentinamente señalando a Calisto) ¡Ella fue la que se me insinuó!... ¿Qué pasa?...

(Artemisa se queda callada unos segundos y mira a Calisto, acercándose a esta y ayudándola a levantarse del suelo, viéndose que Calisto está aún consternada)

**-ARTEMISA-**

-¿Es eso cierto, Calisto?... ¿Te has ofrecido a Zeus?...

**-CALISTO-**

-¡NO! (con voz triste y angustiada por lo sucedido) ¡Jamás haría algo así!... Yo te jure lealtad, mi divinidad... ¡Él me engañó! ¡Pensaba que eras tú-

**-ARTEMISA-**

-(interrumpiendo antes de que termine la frase) Guarda tus excusas... Lo siento, me has traicionado... Debes cumplir un castigo...

**-CALISTO-**

-¿Qué? ¡No!... ¡No! ¡Por favor, debe escucharme!

(Artemisa empieza a mover sus manos en círculos mientras se dirige hacia Calisto)

**-ARTEMISA-**

-Yo te maldigo, por incumplir la más importante de las normas de nuestro clan, la pureza, que tan solo horas atrás acababas de jurar en (haciendo énfasis en las siguientes palabras) mi propio templo...(deja de hacer énfasis) Eres una desgracia humana, que se había ganado un puesto dentro de nuestro clan en vano (con intensidad) ¡En vano! Y ahora, sufrirás las consecuencias como la que más Al igual que cualquier animal salvaje que hayas llegado a cazar, fiera ahora seras. Te convertiré a una presa para que sucumbas a la huida como único método de supervivencia y dejaré que mueras en el bosque, donde en algún momento, tu alma fue pura.

(La convierte en oso. Calisto se pone la máscara de oso, mira sus manos y echa a correr fuera del escenario)

**-ARTEMISA-**

-(Yendo hacia las demás sacerdotisas y agitándolas para despertarlas) ¡Chicas! ¡Calisto nos ha sido infiel! ¡Ahora corre como cualquier otra bestia inmunda entre los árboles! ¡Debemos hacerla pagar por sus pecados!

(el resto de sacerdotisas se levantan, van por la espalda de Artemisa. Artemisa mira en la dirección por la que ha ido Calisto y cuando ya se han ido el resto, va con más lentitud por detrás de ellas. )

-Cogedla...

(Todas las sacerdotisas corren en esa dirección mientras Artemisa se queda en la misma postura. Entran todas junto al oso, le tiran una flecha suavemente a la espalda. Calisto cae al suelo y Artemisa observa la escena)

**-ARTEMISA-**

-Bien hecho.

(Entra niño 1 y niño 2 al escenario)

**-NIÑO1-**

-¿Y ahora?

**-NIÑO 2-**

-¿Cómo que y ahora? ya está.

**-NIÑO 1-**

-¿Ya está?¿cómo que ya está?¿Qué clase de final es ese? No era culpa de Calisto que Zeus la engañara.

**-NIÑO 2-**

-¿Pues qué quieres que te diga? Así es el mito, y punto.

**-NIÑO 1-**

-¡Pues no! no va a ser así.

(Niño 1 y Niño 2 salen de escena)

(Calisto se levanta, aún con la máscara de oso y toma su arco)

(Calisto queda a la izquierda del escenario, Artemisa, no se mueve de su posición y Zeus va de detrás del árbol al frente para quedar a la derecha de Artemisa.)

(Todas se vuelven a colocar como antes de empezar a dar caza a Calisto y que esta se fuera. Artemisa cambia la dirección de su brazo y su mano, señalando esta vez a Zeus)

**-ARTEMISA-**

-(Con una leve pausa antes de empezar) Chicas, Zeus hoy ha osado a intentar deshonorar a una de nuestras compañeras, intentando unirse a ella a pesar de ya haber jurado pureza... Como respuesta a esta gran falta de respeto hacia ella y hacia nuestro culto ¡Cogedlo!

(Todas corren hacia Zeus, Calisto yendo la primera y atacan a Zeus, Zeus chilla y queda tendido en el suelo, siendo Calisto la que le da el flechazo final.)

(Salen de nuevo el Niño1 y el niño 2)

**-NIÑO1-**

-Ahora sí.

**-NIÑO 2-**

-Como tu quieras.

(TELÓN).